

1

# سلسلة حكايات في صور



تأليف: ناصف عبد العزيز  
رسوم: داليا عبد الناصر

يحكيها الصغار مستعينين بالصور أو يقرأونها



# سلسلة حكايات في صور

● حكايات في صور ويدون كلام تعتمد على البساطة والوضوح .

● 12 مجموعة متدرجة صُممت لرياض الأطفال ويدايات المرحلة الابتدائية .

● كل مجموعة تحتوي على 4 قصص وكل قصة تتكون من 4 صور .

● تشيير خيال الطفل وتنمي قدرته على التمييز المنطقي .

● تربّي الطفل على ترتيب الأحداث والربط بينها .

● تدريب المبتدئين على القراءة والفهم لأسلوبها السهل .

## إلى الآباء والمربين :

1 - اترك الطفل يتأمل الصور ويكون القصة معتمدا على خياله .

2 - اطلب منه أن يحكي القصة بأسلوبه ويدون مقاطعة .

3 - ناقشه في محتويات كل صورة مراعيًا الربط بين الصور الأربع لكل قصة .

4 - شجعه على التعبير عن رأيه في القصص والمفاضلة بينها مع ذكر السبب .

5 - إذا كان الطفل يعرف القراءة فأعطه الفرصة ليقرأها بنفسه .

- 1 - مشمش والكرة
- 2 - القرد الذكي
- 3 - البطّة الشاطرة
- 4 - الجرو التائه

- 1 - القطط الرحيمة
- 2 - وليد والفراشة
- 3 - الأرنب الشاطر
- 4 - خرطوم الفيل

- 1 - القرد والكرة
- 2 - طيري يا عصفورة
- 3 - القطّة والسّمكة
- 4 - هيا نساعد دبدب

- 1 - الكلب الطماع
- 2 - نسيت الحقبة
- 3 - الحمامة والنحلة
- 4 - السندباد والبحارة

- 1 - الكتب النافعة
- 2 - المعسكر الصيفي
- 3 - الغراب الذكي
- 4 - تفاحة بين أربعة

- 1 - الفـريق
- 2 - العصا السحرية
- 3 - رائد الفضاء
- 4 - أين الخطأ

- 1 - القطّة وكرة الصوف
- 2 - أحمد والعجوز
- 3 - الصياد والأسد
- 4 - الدراجة الجديدة

- 1 - الصياد والسّمكة
- 2 - بيت الرمال
- 3 - الأسد والفأر
- 4 - الكلب الشجاع

- 1 - شكراً.. يا بطّة
- 2 - حفل ميلاد نرجس
- 3 - القطّة الطائرة
- 4 - سعاد والحلوى

- 1 - الكتاكيت والكلب
- 2 - زيارة الطبيب
- 3 - أنا كسرت الزهرية
- 4 - الساعة الذهبية

- 1 - الطاولة القصيرة
- 2 - القطار في خطر
- 3 - الشبل المخطط
- 4 - القرد والنجار

- 1 - السـباق
- 2 - الرجل والكلب
- 3 - البنت الأمينة
- 4 - الهبوط بالمظلة





## سلسلة حكايات في صور - ج ١

تأليف

ناصر مصطفى عبد العزيز

الرسوم الداخلية

المهندسة / داليا عبد الناصر

أعمال الجرافيك

المهندس / سامر محمود

الناشر

دار العلوم للنشر والتوزيع (القاهرة) - نداء للنشر والتوزيع

رقم الإيداع

2004/11691

الترقيم الدولي

977-380-011-3

الطبعة الأولى - 1426هـ / 2005 م

العنوان

43 ب شارع رمسيس - أمام جمعية الشبان المسلمين - معروف -

الدور السادس - شقة 71

المراسلات

ص ب: 202 محمد فريد 11518 - القاهرة

هاتف: (202) 5761400

فاكس: (202) 5799907

إدارة المبيعات

0124940270 - 0101636192

البريد الإلكتروني

Info@daralaloom.com

daralaloom@hotmail.com

nida\_books@yahoo.com

[www.daralaloom.com](http://www.daralaloom.com)

حقوق الطبع والنشر محفوظة للناشر



# ١. القِطَّةُ وَكَرَةُ الصَّوْفِ



السَّيِّدَةُ الْعَجُوزُ تَجْلِسُ فِي الْحَدِيقَةِ تَصْنَعُ جُورِبًا مِنْ الصَّوْفِ،  
وَمَعَهَا قِطَّتُهَا بَسْمَةٌ. الْعَجُوزُ تَعْمَلُ وَتَعْمَلُ، تَتْعَبُ وَتَنَامُ.





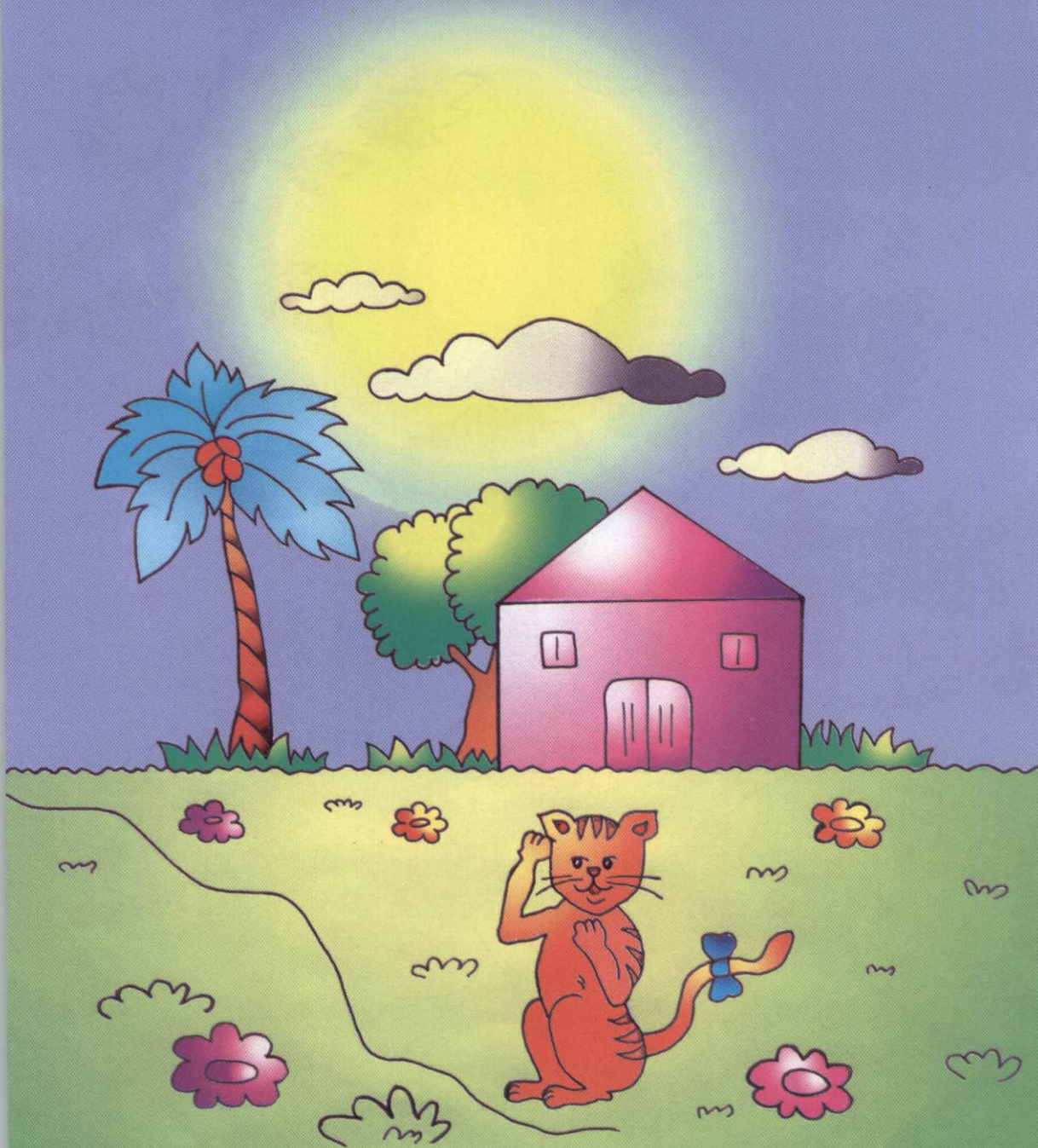
القطة بَسْمَة تَرى لَفَة الصوف فَتَحَسِبُهَا كُرَةً. هِيَ تُرِيدُ أَنْ تَلْعَبَ  
بِهَا، وَتَقْفِزَ فِي الْهَوَاءِ، وَتَدْفِعَ الْكُرَةَ أَمَامَهَا بِيَدَيْهَا.





أَمَامَ الْقِطَّةِ بَسْمَةٌ أَرْضٌ مُنْحَدَرَةٌ. كُرَّةُ الصَّوْفِ تَتَدَحَّرُ عَلَى  
الْأَرْضِ، وَتَصْغُرُ شَيْئًا فَشَيْئًا، وَالْقِطَّةُ تَجْرِي خَلْفَهَا.

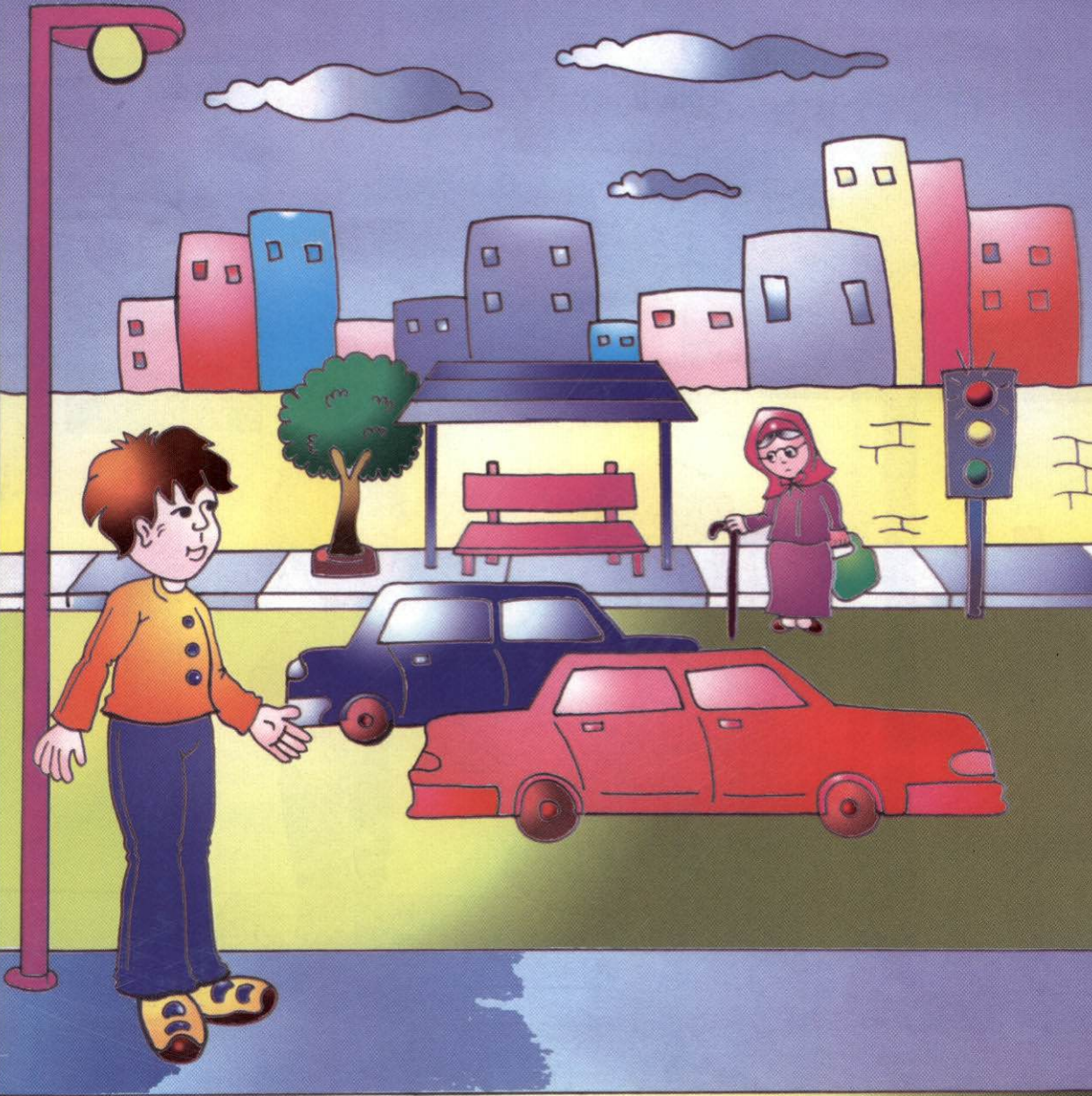




كِرَّةُ الصَّوْفِ تَصْغُرُ وَتَصْغُرُ حَتَّى تَخْتَفِيَ، وَلَا يَبْقَى إِلَّا شَرِيطٌ مِنَ  
الْخِيطِ. الْقِطَّةُ بِسَمَةِ تَقِفُ حَائِرَةً وَتَقُولُ: "أَيْنَ ذَهَبَتِ الْكِرَّةُ؟!"



## ٢- أحمد والعجوز



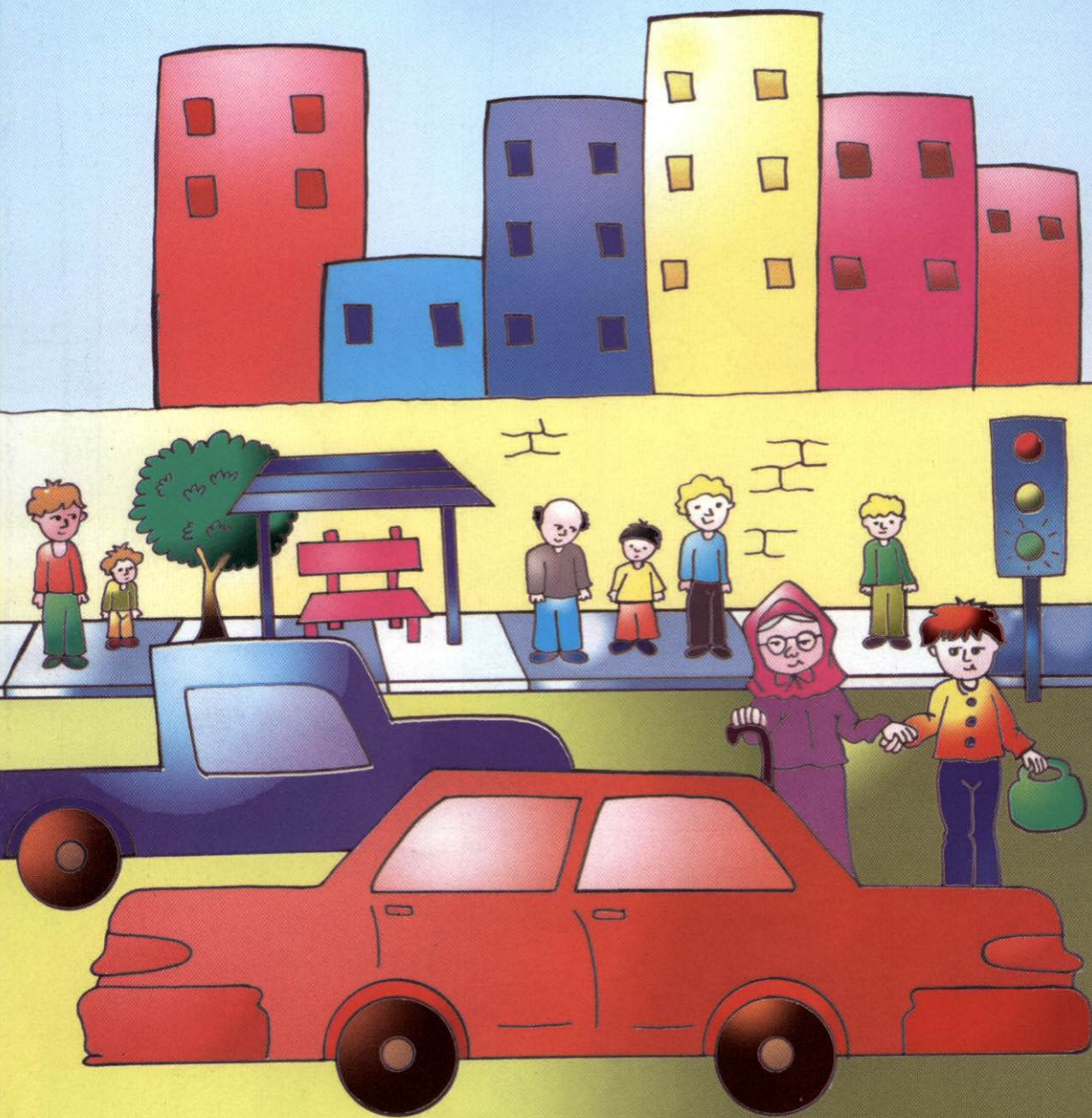
أحمد يقف على ناصية الشارع وإشارة المرور حمراء. هناك سيدة  
عجوز تريد أن تعبر الشارع إلى الرصيف الآخر.





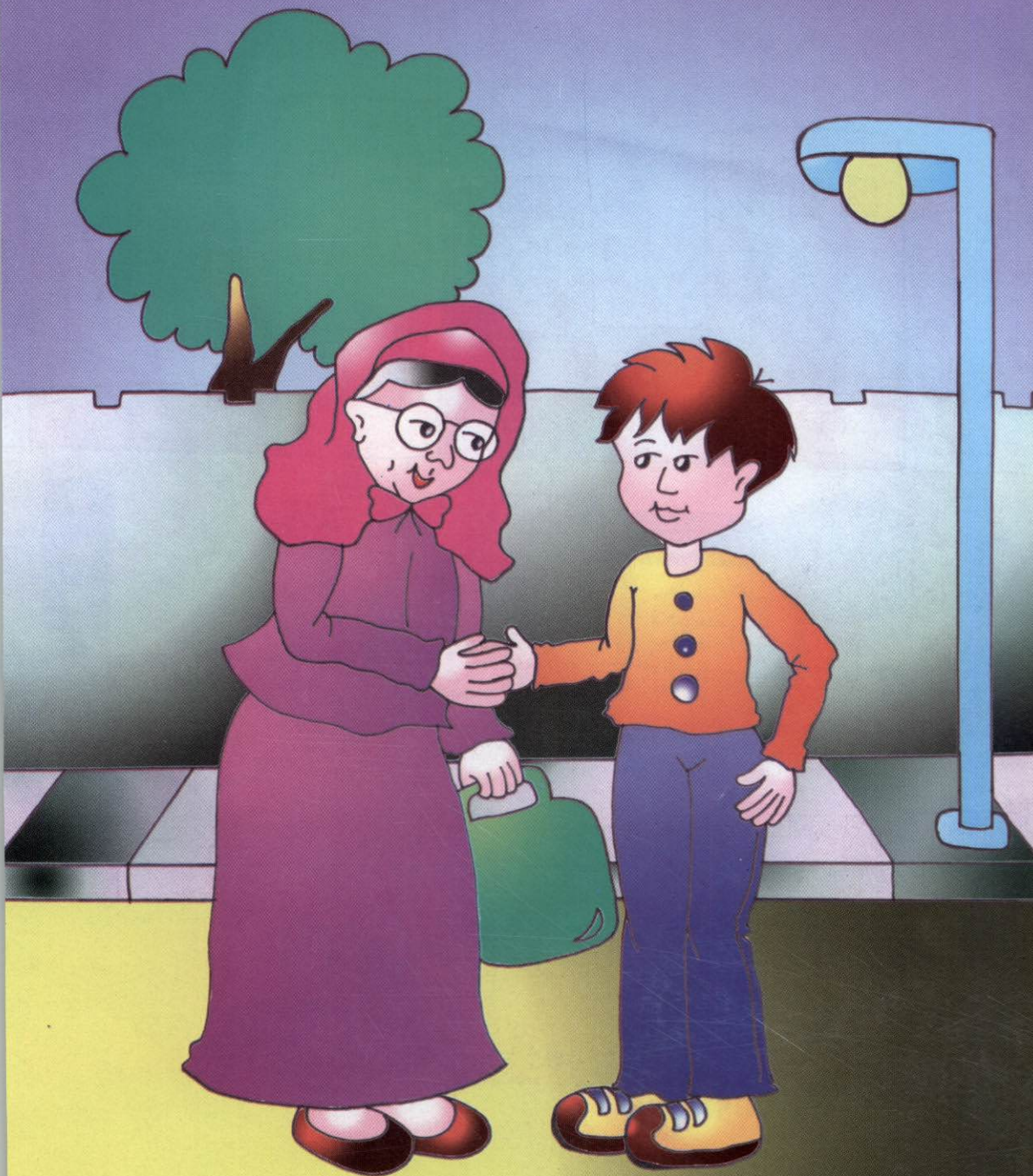
أحمد يقترب من العجوز ويستأذنها أن يحمل عنها حقيبتها.  
تصير الإشارة خضراء، فيمسك أحمد يدها. هما يستعدان للعبور.





أَحْمَدُ يُمْسِكُ بِيَدِ الْعَجُوزِ، وَيَحْمِلُ حَقِيبَتَهَا فِي الْيَدِ الْأُخْرَى،  
وَالنَّاسُ يَنْظُرُونَ إِلَيْهِمَا، وَهُمَا يَسِيرَانِ مَعَ وَسْطِ الشَّارِعِ.





أَحْمَدُ يُعْطِي الْحَقِيبَةَ لِلْعَجُوزِ، وَهِيَ تَأْخُذُهَا مِنْهُ، وَتَسْلَمُ عَلَيْهِ،  
وَتَشْكُرُهُ، وَتَدْعُو لَهُ.



### ٣- الصياد والأسد



الصياد مشغول بإعداد الطعام. هو يقف قريباً من قفص الأسد.  
ينسى الصياد أن يغلق باب القفص.





الأسد يجد باب القفص مفتوحاً. يقترب الأسد منه، ويدفعه بيده  
فينفتح. يفرح الأسد، ويخرج من القفص، ويسير نحو الصياد.





الأسد يدور حول القفص، وهو ينظر إلى الصياد. يرى الصياد  
الأسد قادمًا نحوه فيخاف، ويترك ما في يده.





يَقْتَرِبُ الْأَسَدُ مِنَ الصَّيَّادِ يُرِيدُ أَنْ يَفْتَرِسَهُ. يَقْفِزُ الصَّيَّادُ  
بِسُرْعَةٍ، وَيَدْخُلُ الْقَفْصَ، وَيَغْلِقُ الْبَابَ. الْأَسَدُ يَضْرِبُ الْقُضْبَانَ بِيَدِهِ  
وَهُوَ غَضَبَانٌ.



## ٤- الدراجة الجديدة



تأمريقف أمام محل بيع الدراجات، وينظر بإعجاب إلى دراجة  
جديدة. ثمن الدراجة مائة وثمانون جنيهاً.

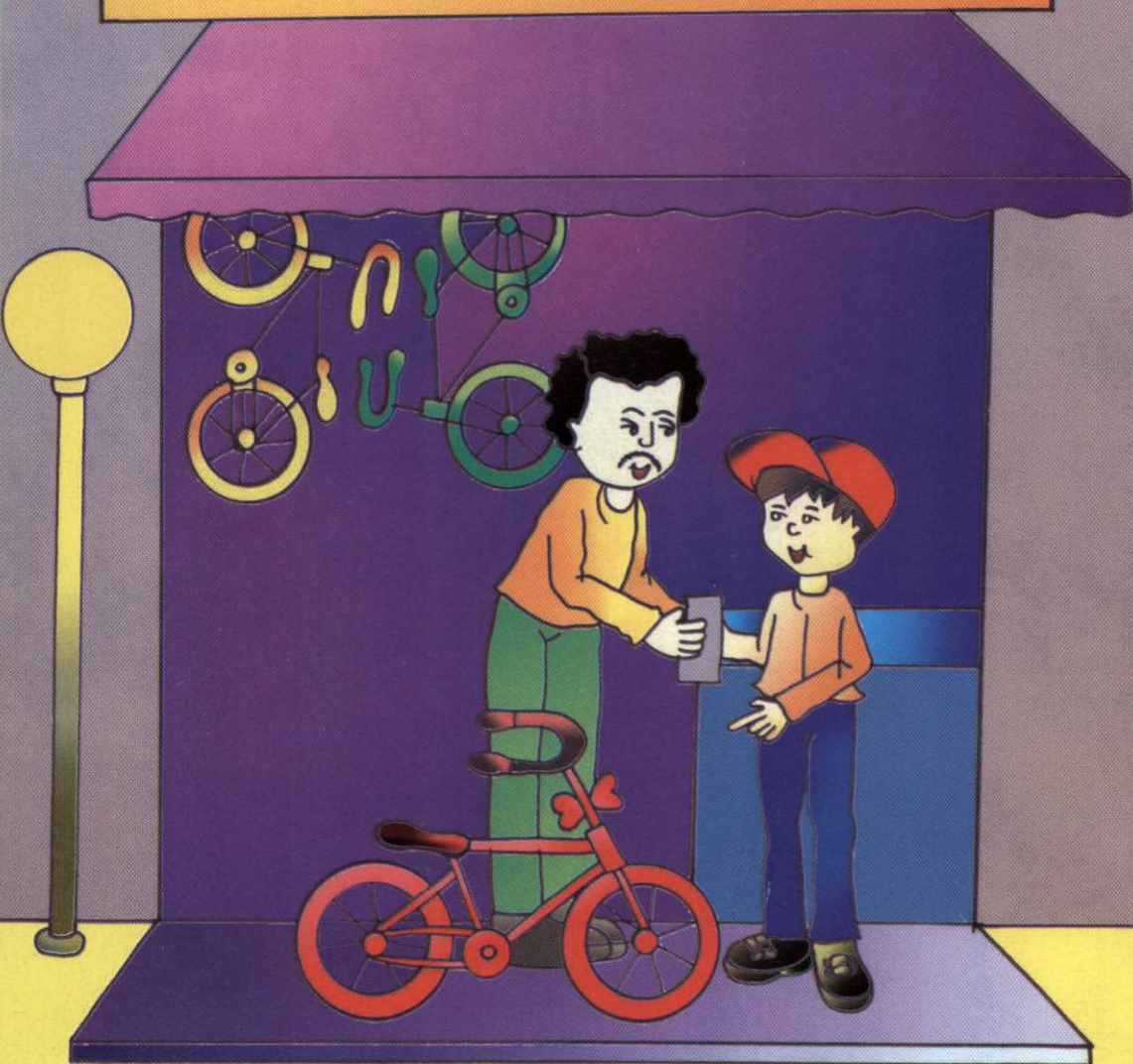




تأمر في غرفته يمسك بالحصالة، ويفتحها، ويأخذ ما بها من  
نقود. تأمر بعد مائة وثمانين جنيها، ويعيد الباقي إلى الحصالة.



# محل بيع الدراجات



يَدْخُلُ تَامِرُ الْمَحَلِّ، وَيُشِيرُ لِلْبَائِعِ إِلَى الدَّرَاجَةِ الَّتِي يَرِيدُهَا،  
وَيُدْفَعُ ثَمَنَهَا لِلْبَائِعِ. الْبَائِعُ يَحْضِرُ لَهُ الدَّرَاجَةَ.





تَامِرٌ يَخْرُجُ مِنَ الْمَحَلِّ، وَهُوَ يَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ، وَيُمْسِكُ بِمِقْوَدِ  
الدَّرَاجَةِ، وَيُدْفَعُهَا أَمَامَهُ عَلَى الرَّصِيفِ اسْتِعْدَادًا لِرُكُوبِهَا.